

ENSEMBLE MUSIKFABRIK

Concertini - 20 X 2 Minikonzerte bei Ensemble Musikfabrik

Es ist so weit! Nach vielen Wochen ohne Konzerte und ohne Publikum ist nun endlich der Zeitpunkt gekommen, dass wir unsere Türen wieder öffnen können. Ab dem 15.6. laden wir zu den Concertini in den Kölner Mediapark 7.

Über den ganzen Sommer 2020 verteilt, immer Montags und Donnerstags, veranstalten wir 20 X 2 halbstündige Konzertminiaturen vor stark reduziertem Publikum (bis zu 12 Personen pro Konzert). Die Concertini finden jeweils um 17.30 Uhr und 19 Uhr bei freiem Eintritt nach vorheriger verbindlicher Anmeldung unter musikfabrik@musikfabrik.eu statt.

Die ersten 5 Konzertprogramme (weitere Termine werden demnächst veröffentlicht):

Concertini 1 - Montag, 15. Juni 2020, 17.30 und 19 Uhr

Helmut Lachenmann, Dritte Stimme zu J.S. Bachs zweistimmiger Invention d-moll BWV 775 (1985)

Luigi Nono, "Hay que caminar" soñando (1989)

Ennio Morricone, Canone inverso primo e secondo (2000)

Ulrich Löffler, Klavier / Sara Cubarsi, Violine / Hannah Weirich, Violine

Anmeldung nach Möglichkeit bis Donnerstag 11.6. unter musikfabrik@musikfabrik.eu.

Concertini 2 - Donnerstag, 18. Juni, 17.30 und 19 Uhr

Rebecca Saunders, To and fro (2010)

Milica Djordjević, How to evade (2011)

Liza Lim, Ming Qi (2000)

Peter Veale, Oboe / Dirk Rothbrust, Schlagzeug / Hannah Weirich, Violine

Anmeldung nach Möglichkeit bis Montag 15.6. unter musikfabrik@musikfabrik.eu.

Concertini 3 - Montag, 22. Juni, 17.30 und 19 Uhr

Toshio Hosokawa, Three Essays (2015)

Milica Djordjević, Do you know how to bark? (2010)

Toshio Hosokawa, Kleine Blume (2011)

Pauline Oliveros, Approaches and Departures-Appearances and Disappearances (1995)

Peter Veale, Oboe / Christine Chapman, Horn / Florentin Ginot, Kontrabass

Anmeldung nach Möglichkeit bis Donnerstag 18.6. unter musikfabrik@musikfabrik.eu.

Concertini 4 - Donnerstag, 25. Juni, 17.30 und 19 Uhr

Georg Friedrich Haas, Ins Licht (2007)
Rebecca Saunders, Duo (1996/99)
Iannis Xenakis, Paille in the Wind (1992)
György Kurtág, Varga Bálint Ligaturája (2007)

Hannah Weirich, Violine / Dirk Wietheger, Violoncello / Ulrich Löffler, Klavier

Anmeldung nach Möglichkeit bis Montag 22.6. unter musikfabrik@musikfabrik.eu.

Concertini 5 - Montag, 29. Juni, 17.30 und 19 Uhr

Gerard Grisey, Anubis, Nout (1983)
Fabio Nieder, Oberton-Elegie (2012)
Igor Stravinsky, Suite aus L'histoire du Soldat (1917)

Carl Rosman, Klarinette / Ulrich Löffler, Klavier / Hannah Weirich, Violine

Anmeldung nach Möglichkeit bis Donnerstag 25.6. unter musikfabrik@musikfabrik.eu.

Bitte geben Sie bei der Anmeldung Ihre Kontaktdaten an, mit wie vielen Personen Sie die Veranstaltung besuchen möchten, und wie sich diese Personen auf Haushalte verteilen - wir stellen Ihre Stühle entsprechend.

Hygienekonzept

Um den Besuch bei uns so sicher wie möglich zu gestalten, gelten folgende Rahmenbedingungen für Ihren Besuch:

- reduzierte Teilnehmerzahl, um ausreichend Abstand zu gewähren (bis zu 12 Besucher*innen pro Konzert, mindestens 10 m² / 140 m³ pro Person)
- Einbahnstraßenregelung
- leistungsstarke Lüftung mit Außenluft - unser Konzertraum hat ein sehr großes Luftvolumen, das wir vor jedem halbstündigen Konzert austauschen
- Rückverfolgbarkeit - wir benötigen Name, Adresse und Telefonnummer von Ihnen und bewahren diese Information vier Wochen lang in einem versiegelten Umschlag auf, um dem Gesundheitsamt ggf. die Nachverfolgung von Infektionsfällen zu ermöglichen.
- Pflicht zum Tragen einer Mund-Nase-Bedeckung in unseren Räumen
- kein gastronomisches Angebot

Weitere Fragen beantworten wir gerne. Wir freuen uns auf Sie!

Pressekontakt:

Mareike Winter / mareike.winter@musikfabrik.eu
www.musikfabrik.eu